

Chandra Bodalia

A life through the Lens

Chandravadan “Chandra” Bodalia (1948–2017) was a famed photojournalist whose work captured the vibrant diversity of South Asian Canadian communities in British Columbia. Born in Sisodra, Gujarat, India, Bodalia immigrated to Vancouver in 1976, where he worked various jobs—from construction to crafting art props—before pursuing his passion for photography in the late 1980s. His images became part of local publications such as *The Voice* and *The Link*, documenting community milestones, cultural celebrations, and political events. Over his three-decade career he amassed a collection of over three million photographs, which offer an unparalleled visual record of British Columbia’s diverse South Asian communities. As preservation of his legacy continues, we are reminded that this collection serves as vital research tool, fostering deeper understanding of B.C.’s South Asian communities and their histories.

ਚੰਦਰਵਦਨ “ਚੰਦਰਾ” ਬੋਦਾਲੀਆ (1948–2017) ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਫੋਟੋਜਰਨਲਿਸਟ ਸੀ, ਜਿਸਦਾ ਕੰਮ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕੋਲੰਬੀਆ ਵਿੱਚ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਕਨੇਡੀਅਨ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਦੀ ਰੰਗ-ਬਿਰੰਗੀ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰਦਾ ਸੀ। ਉਹ ਭਾਰਤ ਦੇ ਗੁਜਰਾਤ ਸੂਬੇ ਦੇ ਸਿਸੋਡਰਾ ਪਿੰਡ ਵਿੱਚ ਜਨਮੇ, ਅਤੇ 1976 ਵਿੱਚ ਵੈਂਕੂਵਰ ਆ ਗਏ। ਇੱਥੇ ਉਹਨੇ ਕਈ ਕੰਮ ਕੀਤੇ—ਕੰਸਟਰਕਸ਼ਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਲਾਤਮਕ ਪ੍ਰਾਪਸ ਬਣਾਉਣ ਤੱਕ—ਅਤੇ 1980 ਦੇ ਆਖਰੀ ਦਹਾਕੇ ਵਿੱਚ ਫੋਟੋਗ੍ਰਾਫੀ ਪ੍ਰਤੀ ਆਪਣਾ ਸ਼ੌਕ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤਸਵੀਰਾਂ *The Voice* ਅਤੇ *The Link* ਵਰਗੀਆਂ ਸਥਾਨਕ ਪਬਲਿਕੇਸ਼ਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਈਆਂ, ਜੋ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀਆਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਤਿਉਹਾਰਾਂ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤਿਕ ਸਮਾਗਮਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦੀਆਂ। ਆਪਣੇ ਤਿੰਨ ਦਹਾਕਿਆਂ ਦੇ ਕਰੀਅਰ ਦੌਰਾਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤਿੰਨ ਮਿਲੀਅਨ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਸਵੀਰਾਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਜੋ ਬ੍ਰਿਟਿਸ਼ ਕੋਲੰਬੀਆ ਦੀਆਂ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਭਾਈਚਾਰਕ ਜਿੰਦਗੀਆਂ ਦਾ ਬੇਮਿਸਾਲ ਵਿਜ਼ੂਅਲ ਰਿਕਾਰਡ ਹਨ। ਜਿਵੇਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਧਰੋਹਰ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਜਾਰੀ ਹੈ, ਇਹ ਕਲੈਕਸ਼ਨ ਇੱਕ ਅਹੰਕਾਰਪੂਰਨ ਰਿਸਰਚ ਟੂਲ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਬੀ.ਸੀ. ਦੇ ਦੱਖਣੀ ਏਸ਼ੀਆਈ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਯਾਦਾਂ ਨੂੰ ਹੋਰ ਗਹਿਰਾਈ ਨਾਲ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਦੀ ਹੈ।



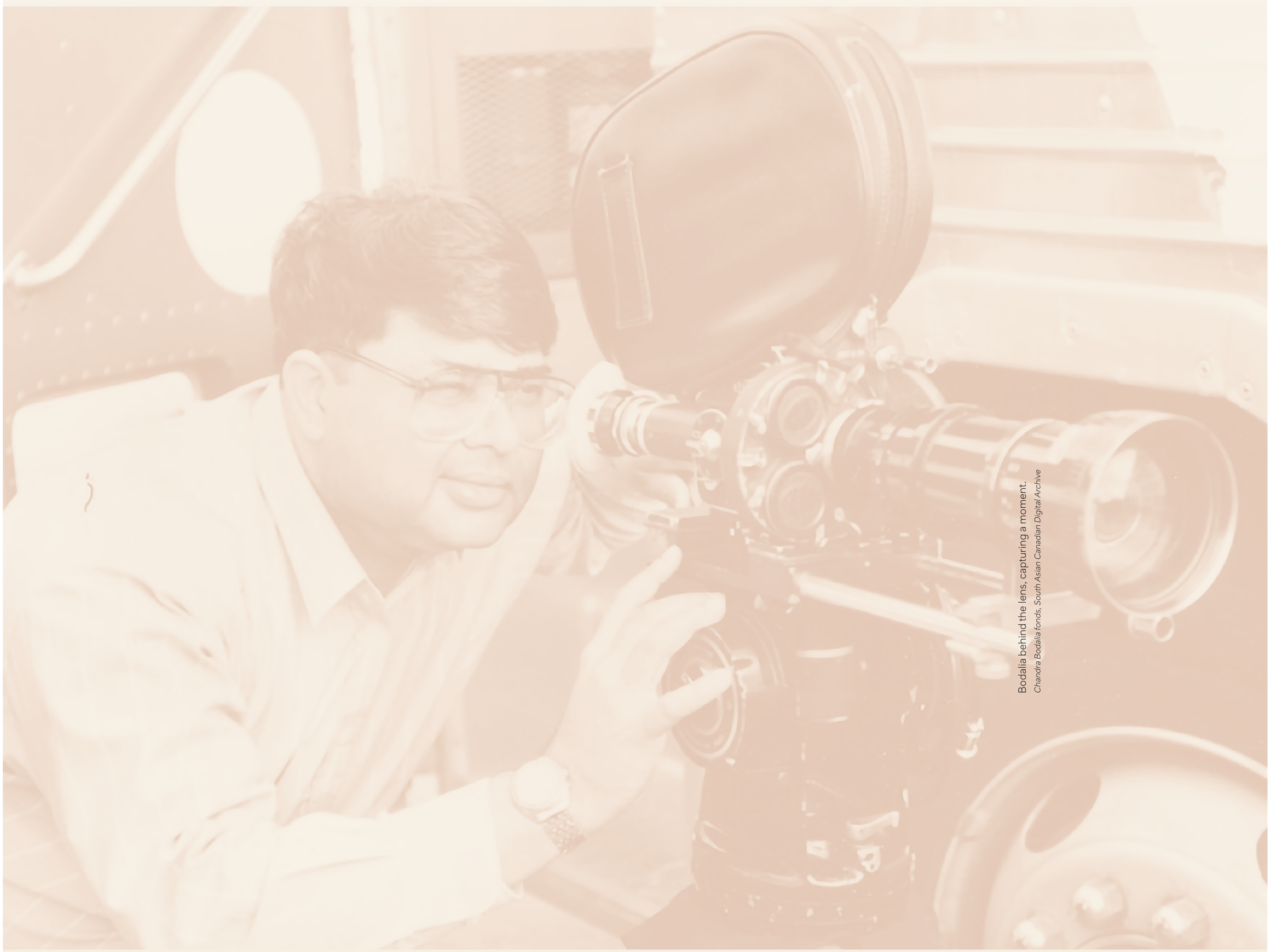
Chandra Bodalia seated against the natural and urban landscape of B.C.
Chandra Bodalia fonds, South Asian Canadian Digital Archive

Bodalia's work is captured here in the photos he took of the many Gurdwaras in B.C. These sites are important touchstones for our community's memory and history. Bodalia's photos capture their beauty, utility and aesthetics.



Chandra Bodalia at a Nagar Kirtan in B.C.
Chandra Bodalia fonds, South Asian Canadian Digital Archive

ਬੋਦਾਲੀਆ ਦਾ ਕੰਮ ਇੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਰਾਹੀਂ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਬੀ.ਸੀ. ਦੇ ਕਈ ਗੁਰਦਵਾਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖਿੱਚੀਆਂ। ਇਹ ਥਾਵਾਂ ਸਾਡੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਯਾਦ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸ ਲਈ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹਨ। ਬੋਦਾਲੀਆ ਦੀਆਂ ਫੋਟੋਆਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਥਾਵਾਂ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ, ਉਪਯੋਗਤਾ ਅਤੇ ਸੁਹੰਦਰਤਾ ਨੂੰ ਬਖੂਬੀ ਕੈਦ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।



Bodalia behind the lens, capturing a moment.
Chandra Bodalia fonds, South Asian Canadian Digital Archive